

1. Iseloomusta Vene romantismi tekkimise põhjuseid, kolm iseloomulikku joont ja millal ta kujunes välja.

2. Millest koosnes vene talupojakultuur ja mille algatas 1812. aasta sõda Venemaal?

3. Miks ei mängitud Moskoovias instrumentaalmuusikat ja mille poolest sai kuulsaks krahv Šeremetev?

4. Nimeta vene klassikalise koolkonna rajaja muusikas ja tema tähtsam loominguanr.

5. Nimeta Võimsa rühma viis tegutsemise eesmärki, viis liiget ja nende teine tegevusvaldkond muusika kõrval.

6. Nimeta viis eesti heliloojat, kes on õppinud Peterburi konservatooriumis.

7. Millise hariduse sai N.Rimski-Korsakov ja milline oli tema tähtsus Vene muusikaelus? Nimeta vähemalt viis erinevat märksõna erinevatest valdkondadest.

8. Millises žanris on need teosed ja kes on nende autoriks?

- „Boriss Godunov“
- „Vürst Igor“
- „Pildid näituselt“
- „Ivan Sussanin“
- „Surematu Kaštšei“
- „Ruslan ja Ludmilla“
- „Öö lagedal mäel“
- „Šeherezade“
- „Sadko“

- Nimeta neli muusikažanrit, milles kirjutasid kõik vene esimesed heliloojad.

- Nimeta kolm eesti heliloojat, kes on õppinud N.Rimski-Korsakovi juures.

- Millist temaatikat viljeles oma loomingus kõige enam A.Borodin ja nimeta A.Borodini kolm erinevat tegevusvaldkonda.

- Mille poolest erines Mussorgski helikeel eelnevate heliloojate helikeelest ja nimeta tema kuulsaim ooper.

- Millise kooli õppejõuks ja rektoriks oli N.Rimski-Korsakov?

- Millises žanris on need teosed ja kes on nende autoriks?

- „Luikede järv“
- „Sümfoonilised tantsud“
- „Aleko“
- „Pähklipureja“
- „Hispaania capriccio“
- „Jevgeni Onegin“
- „Ihnus rüütel“
- „Uinuv kaunitar“
- „Aastaajad“

- Nimeta neli P.Tšaikovski tegevusvaldkonda ja millise kooli audoktori tiitel talle omistati?

- Millised hingelisi läbielamisi väljendas oma muusikas P.Tšaikovski ja nimeta viis muusikažanrit, milles ta kirjutas.

- Loetle kolm tegevusvaldkonda, millega tegeles S.Rahmaninov ja millise helilooja traditsioone ta jätkas?
- Nimeta viis žanrit, milles kirjutas S.Rahmaninov.