

EESTI MUUSIKA 20. SAJANDI ESIMENE POOL

(M.Saar, C.Kreek, H.Eller, E.Aav, E.Tubin, R.Päts)

1. Millise teosega ja millal pani E.Tubin aluse meie rahvuslikule balletile?

2. Millistes žanrites kirjutas E.Tubin ja nimeta ühe ooperi pealkiri?

3. Millal ja kus elas E.Tubin ja kus sai ta oma muusikalise hariduse?

4. Kelle teosed need on ja mis žanris need on kirjutatud:

- "Vikerlased"
- "Mu süda ärka üles"
- "Kõver kuuseke"
- „Koit“
- "Põhjavaim"
- "Maga, maga, Matsikene"
- "Leelo"
- "Ta tuli"
- "Kratt"
- „Mu süda ärka üles“
- "Me oleme põhjamaa lapsed"
- „Viirastused“

5. Kes olid vikerlased?

6. Nimeta esimese rahvusliku ooperi nimi, autor ja esietenduse aasta.

7. Millal elas C.Kreek ja millise eesti osaga on ta kõige tihedamalt seotud ?
8. Mis on vaimulikud rahvaviisid ja kes neid kirjutas?
9. Kus sai oma muusikalise hariduse C.Kreek ja mida ta seal õppis?
10. Millal elas M.Saar ja kus sai ta oma muusikalise hariduse?
11. Millel põhineb M.Saare laululooming ja kuidas ta neid oma loometööks hankis?
12. Millisest muusikalisest stiilist on saanud mõjutusi M.Saare varasem looming?
13. Nimeta žanr ja teose helilooja:
- "Kratt"
 - "Reigi õpetaja"
 - "Pill oll'helle"
 - "Barbara von Tisenhusen"
 - "Reekviem langenud sõdurile"
 - "Kaval-Ants ja Vanapagan"
 - "Reekviem"
 - "Setu sümfoonia"
 - "Lindude laul"
 - „Kodumaine viis“
14. Millised kõrgemad koolid asutati Eesti Vabariigi algusaastail ja kus?

15. Millal avati Muusikamuuseum ja miks oli see oluline Eesti kultuuri seisukohalt?
16. Nimeta Riho Pätsi neli töövaldkonda ja kuidas kajastus tema tegevus Eesti muusikaõpetuse arendamisel?
17. Kirjalda H.Elleri muusikuteed ja nimeta tema kolm tuntud õpilast.
18. Nimeta H.Elleri teostes sisalduv muusikastiil milles kirjutas ja too näitena üks selles stiilis kirjutatud teos.
19. Kes oli see vokaalmuusika helilooja kellega võrreldakse H.Elleri?
20. Mis olid need valdkonnad, mis inspireerisid H.Elleri muusikat ja nimeta muusikžanrid, mis olid esikohal. Too kaks näidet.